МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой Финансов, бухгалтерского учета и экономической безопасности

_____Миргородская М.Г.

«_27_»___мая_____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.01.02 МОДУЛЬ КАЗАЧЬЕЙ ПОДГОТОВКИ
Старославянский язык

Кафедра:	Теологии
Направление подготовки:	38.03.01 Экономика
Направленность (профиль):	Финансы и финансовый консалтинг
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная
Год набора:	2022
Общая трудоемкость:	36 часов/1 з.е.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AA7853CEFA35F0837BA866654F3503A6
Владелец: Павлятенко Геннадий Владимирович
Действителен: с 08.12.2025 до 03.03.2027

Ростов-на-Дону, 2023 г.

Программу составил(и):
ст.преп. Абельдинова Е.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
"Старославянский язык"
разработана составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом 25 мая 2023 г. протокол № 11 в соответствии
с ФГОС ВО Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 954)

Руководитель ОПОП
заведующая кафедрой, канд. экон. наук, доц. Миргородская М.Г._____
_____

Рабочая программа обсуждена на заседании обеспечивающей кафедры
Теологии
Протокол от 26 ___мая____ 2023 г. № 10
Зав. кафедрой Чайкин Т._____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Финансов, бухгалтерского учета и экономической безопасности
Протокол от 26 ___мая____ 2023 г. № 10
Зав. кафедрой Миргородская М.Г._____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

повышение уровня знаний студентов о роли и значении старославянского языка в отечественной и мировой культуре; владение навыками чтения и понимания древних текстов, их ценности и смыслов

1.2. Задачи:

- изучение древней основы старославянского и церковнославянского языков;
- исследование трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – «учителей словенских»;
- изучение содержания, структуры и лингвистических особенностей старославянского и церковнославянского языков;
- анализ общих и специфических характеристик древнерусского, старославянского и церковнославянского языков;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации древних текстов на старославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии на церковнославянском языке; понимание их значения и роли в современной литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

Цикл (раздел) ОП: ФТД

Связь с предшествующими дисциплинами (модулями), практиками

№ п/п	Наименование	Семестр	Шифр компетенции
1	История (история России, всеобщая история)	2	УК-5
2	Казачество на службе отечеству	2	УК-2, УК-5
3	Основы православия	2	УК-5
4	Религиоведение	2	УК-5

Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№ п/п	Наименование	Семестр	Шифр компетенции
1	Ознакомительная практика	4	УК-2, УК-4, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, УК-7, УК-5, УК-6, УК-1, ОПК-6
2	Философия	4	УК-1, УК-5
3	Технологическая (проектно-технологическая) практика	6	УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, УК-1, УК-10, ОПК-6, УК-8, УК-9, УК-2, УК-6, УК-4

Распределение часов дисциплины

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	36	36	36	36

Вид промежуточной аттестации:

Зачёт 3 семестр

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименования разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	Раздел 1.Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры						
1.1	**Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры. Сущность духовности. Становление духовности (Выготский Л.С.). Слободчиков В.И. об образовании и культуре. Духовный мир личности как целостное органичное единство эмоционально-чувственной, интеллектуально-познавательной и деятельностнотворческой сфер. Духовный мир личности и культурные смыслы, передаваемые через язык. Основы культуры (религиозная (духовная), собственно культурная (научная, художественная, техническая), политическая и общественно-экономическая. Отражение духовной жизни народа и культуры в языке. Старославянский и церковнославянский языки как основа русского литературного языка. Праславянский язык как основа славянских языков. Книжно-литературное бытование старославянского языка. Общее и различное в старославянском и церковнославянском языке. Происхождение церковнославянского языка и рукописи на старославянском языке. Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание.**	3	2	0	0	УК-5.2,УК-5.3	тест, устный опрос, доклад

	владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/						
1.2	**Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры. /Ср/**	3	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	вопросы для самоподготовки
	Раздел 2.Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий						
2.1	**Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий Старославянский как язык, предназначенный для богослужения. Кирилл и Мефодий – христианские проповедники, создатели христианской азбуки. Принятие христианства в славянских землях и распространение богослужебных книг на старославянском языке. Изводы старославянского языка. Церковнославянский язык – язык житий, летописей, повестей. Появление славянской письменности в середине IX века. Культурно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Славянская каллиграфия. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/**	3	2	0	0	УК-5.2,УК-5.3	тест, устный опрос, доклад
2.2	**Создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, христианские проповедники Кирилл и Мефодий /Ср/**	3	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	вопросы для самоподготовки
	Раздел 3.Старославянский язык. Славянские азбуки						

3.1	**Старославянский язык. Славянские азбуки. Основа старославянского языка – южнославянский солунский диалект. Памятники старославянского языка, писанные двумя азбуками – глаголицей и кириллицей. Источники глаголицы и кириллицы. Своеобразие глаголического письма. Греческое происхождение кириллицы. Основы кириллической азбуки. Кириллическая азбука в сопоставлении с византийским унициалом и глаголицей. Византийский унциал IX-X вв. Кириллица. Буквы кириллицы X- XI вв. Названия букв. Звуковое значение. Числовое значение. Буквы глаголицы. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. /Пр/**	3	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	тест, устный опрос, доклад
3.2	**Старославянский язык. Славянские азбуки /Ср/**	3	2	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	вопросы для самоподготовки
	Раздел 4.Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов						
4.1	**Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов. Ремнева М.Л. о создании древнейшего письменного языка славянства (IX в.). Старославянский язык – язык христианства и переводов богослужебных книг с греческого языка. Старославянский язык – результат развития одного из живых славянских языков, итог единого творческого акта. Народно-разговорная основа старославянского языка. Проповедническая, миссионерская и ученая деятельность Кирилла и Мефодия. Особенность копий (списков) ранних славянских переводов X-XI вв.**	3	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	тест, устный опрос, доклад

	Церковнославянский язык – язык церкви, науки, литературы. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/						
4.2	**Кирилло-мефодиевская традиция и её значение для формирования культуры славянских народов. /Ср/**	3	4	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	вопросы для самоподготовки
	Раздел 5.Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре						
5.1	**Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре Влияние на старославянский язык языков народов, у которых он был распространен. Отражение этого языкового влияния в ранних памятниках письменности X-XI вв. Разновидности нормы в старославянском языке. Грамматические нормы. Лексические нормы. Канон как основа славянской традиции. Формирование разновидностей**	3	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	тест, устный опрос, доклад

	норм церковнославянского языка. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/						
5.2	**Роль старославянского языка в формировании и развитии понятия традиции, нормы, образца в славянской культуре /Ср/**	3	6	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	вопросы для самоподготовки
	Раздел 6.Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи						
6.1	**Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С. Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И. Толстого и других славистов. Уникальность и неоценимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве**	3	1	0	0	УК-5.2,УК-5.3	тест, устный опрос, доклад

	современной России. Старославянские памятники письменности. Значение старославянского языка для развития культуры на славянских землях. знать нормативные аспекты культуры речи, положение и значение русского языка в современном мире, функциональные стили русского языка. содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. уметь использовать основы знаний в коммуникациях, в профессиональной деятельности общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящие для аудитории стили и содержание. планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности. владеть навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками правильной монологической речи, участия в диалоге. приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. /Пр/						
6.2	**Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи. /Ср/**	3	8	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	вопросы для самоподготовки
6.3	**Зачет. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеет практическими навыками**	3	0	0	0	УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Вопросы к зачету, итоговое тестирование

	анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Зачёт/						

Перечень применяемых активных и интерактивных образовательных технологий:
Игровые технологии

Технологии игрового обучения — это способы, методы и приемы, с помощью которых преподаватель задает ситуации, в которых должны оказаться ученики для получения знаний или практического полезного опыта; формирует обстоятельства, побуждающие учеников к самостоятельному принятию решений — чтобы потом сделать выводы, проработать ошибки; предлагает выбор - разные социальные роли и «маски», варианты решения задач, которые позволяют лучше узнать себя, проконтролировать свое поведение, эффективнее справиться со сложным делом; создает среду для повышения мотивации с помощью активизации воображения, «духа соперничества», азарта, групповой деятельности

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

СРС – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов). Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Задачи СРС: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам. Функции СРС: развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к 10 творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов); информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной); ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация); воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина); исследовательская (новый уровень профессионально- творческого мышления).

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента и определяется учебным планом. Виды самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ и учебных методических комплексов дисциплин содержанием учебной дисциплины. При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут. Так, удельный вес самостоятельной работы при обучении в очной форме составляет до 50% от количества аудиторных часов, отведённых на изучение дисциплины, в заочной форме - количество часов, отведенных на освоение дисциплины, увеличивается до 90%. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности. На основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), повторная работа над учебным материалом, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым

играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.
Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования индикаторов их достижения в процессе освоения ОПОП

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Недостаточный уровень:

Отсутствуют знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

Не умеет вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей;
в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.

Не владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.

Пороговый уровень:

Фрагментарные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

Ситуативное использование умения вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты

Частично владеет владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.

Продвинутый уровень:

Сформированные, на хорошем уровне знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

На хорошем уровне выражено умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.

Ситуативно может применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.

Высокий уровень:

Твердые, уверенные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

Полностью сформированное умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.

Может свободно применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.

6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

Характеристики индикаторов достижения компетенций	**1. Недостаточный: компетенции не сформированы.**	**2. Пороговый: компетенции сформированы.**	**3. Продвинутый: компетенции сформированы.**	**4. Высокий: компетенции сформированы.**
Знания:	Знания отсутствуют.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Умения:	Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.

Навыки:	Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Описание критериев оценивания

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
0 - 59 баллов	**60 - 69 баллов**	**70 - 89 баллов**	**90 - 100 баллов**
Оценка «незачет», «неудовлетворительно»	**Оценка «зачтено/удовлетворительно», «удовлетворительно»**	**Оценка «зачтено/хорошо», «хорошо»**	**Оценка «зачтено/отлично», «отлично»**

Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (молулю) для проведения промежуточной аттестации

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал.
1. Недостаточный уровень
Не владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.
Не умеет вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.
Отсутствуют знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
2. Пороговый уровень
Частично владеет владеет способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыками анализа устных и письменных текстов.
Ситуативное использование умения вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты

Фрагментарные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
3. Продвинутый уровень
Ситуативно может применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.
Сформированные, на хорошем уровне знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.
На хорошем уровне выражено умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.
4. Высокий уровень
Может свободно применить на практике способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности, связанных с этническими, конфессиональными и культурными различиями; навыки анализа устных и письменных текстов.
Полностью сформированное умение вести коммуникацию, с учетом его социальных, этнических, конфессиональных, культурных особенностей представителей различных социальных общностей; в процессе профессионального взаимодействия, толерантно воспринимать эти различия; анализировать устные и письменные тексты.
Твердые, уверенные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о законах исторического развития русского языка.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации составляет от 0 до 9 баллов, то зачет/ зачет с оценкой/ экзамен НЕ СДАН, независимо от итогового рейтинга по дисциплине.
В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации находится в пределах от 10 до 30 баллов, то зачет/ зачет с оценкой/ экзамен СДАН, и результат сдачи определяется в зависимости от итогового рейтинга по дисциплине в соответствии с утвержденной шкалой перевода из 100-балльной шкалы оценивания в 5- балльную.
Для приведения рейтинговой оценки по дисциплине по 100-балльной шкале к аттестационной по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинговая оценка по дисциплине
"ОТЛИЧНО"	90 - 100 баллов
"ХОРОШО"	70 - 89 баллов
"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	60 - 69 баллов
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	менее 60 баллов
"ЗАЧТЕНО"	более 60 баллов
"НЕ ЗАЧТЕНО"	менее 60 баллов

6.3. Оценочные средства текущего контроля (примерные темы докладов, рефератов, эссе)
Перечень тем для устного опроса
1. Из какого города были родом братья Кирилл и Мефодий?
2. Какая разница в возрасте была между братьями?
3. Какое прозвище было у Кирилла и за что он его получил?
4. Назовите 5 городов, в которых братьям установлены памятники.
5. «Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия»: откуда взята эта запись?
6. Почему этот праздник одинаково торжественно отмечают как в России, так и, к примеру, в Болгарии, в Македонии, в Хорватии?
7. Продолжите знаменитую фразу Кирилла: «Немощен я телом и болен, но с радостью пойду в моравскую землю, ибо просвещение народа без письмен его языка подобно …..»
8. Какой алфавит был взят братьями за основу славянской азбуки?
9. Какой город России стал постоянным центром празднования Дня славянской письменности и культуры с 2010 года? 10. Почему так говорят : «Ходить фертом»,
«прописать ижицу», «начать с красной строки»?
11. Назовите современные однокоренные слова древнеславянского слова «рцы».
12. Что объединяет слова «добро», «живот», «земля»?
13. Где расположен Университет Святых Кирилла и Мефодия?
14. В какой стране и за какие заслуги вручается Орден Кирилла и Мефодия?
15. В каком году День славянской письменности и культуры в России приобрел статус государственного праздника?

Список тем докладов
1. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.
2. История зарождения славянского этноса. Зарождение старославянского языка.
3. Деятельность Кирилла и Мефодия на территории Великого Моравского Княжества

7. Старославянский язык как предшественник современного русского языка.
8. Восточнославянские языки (описание по выбору).
9. Церковнославянский язык. Его использование и распространение на Руси.
10. Элементы церковнославянского языка в русской классической литературе.
11. Жизнь и деятельность славянских первоучителей – Кирилла и Мефодия.
12. Глаголица и кириллица. История происхождения, особенности.
13. Константин – создатель первой славянской азбуки.
14. Состав букв и количество их в кириллице. Буквы гласных и их звуковые значения.
15. Названия букв в составе фразеологизмов современного русского языка. Использование этих фразеологизмов в художественной литературе.
16. Славянская каллиграфия.
17. Развитие письменности в X – XI вв. Источники реконструкции языка кирилломефодиевских переводов.
18. История утраты редуцированных (по выбору).
19. Значение старославянского языка для формирования духовной жизни Древней Руси.
20. Жанры духовной литературы в Древней Руси.
21. Жития Святых (по выбору).
22. Проповедническая проза (по выбору).
23. Старославянизмы в современном русском языке.
24. Архаизмы в современном русском языке.
25. Канон как основа славянской традиции.
26. Традиции славян (по выбору).
27. Ранние памятники письменности X-XI вв.
28. Славянская культура.
29. Старославянский язык и фразеология современного русского языка.
30. Особенности фразеологии белорусского языка в сравнении с фразеологией русского языка.
31. Значение старославянского языка для развития русского литературного языка.
32. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С. Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И. Толстого (по выбору).
33. Значение старославянского и церковнославянского языков в культурном пространстве современной России.
34. Церковнославянский язык и его влияние на систему русского языка. Обогащение русской языковой культуры.
35. Старославянизмы в современном русском языке.
36. Роль и значение старославянизмов и слов из церковнославянского языка в произведениях М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина и Н.С. Лескова (по выбору).

Демонстрационный вариант тестовых заданий
1. Кем по национальности были братья Кирилл и Мефодий
- скорее всего, болгары;
- скорее всего, греки;
- даже приблизительно неизвестно.

2. Из какого города происходили братья?
- Кесария Каппадокийская;
- Константинополь;
- Преслав;
- Фессалоники.

3. Имя Кирилл было получено одним из братьев:
- при крещении;
- при монашеском постриге;
- при постриге в Великую схиму;
- вообще не имя, а прозвище (от слова «господин»).

4. Год создания славянской азбуки:
- 820;
- 863;
- 889;
- 988.

5. В каких нехристианских землях проповедовал Кирилл?
- Моравия;
- Кордовский халифат;
- Хазарский каганат;

6. Почему римское духовенство выступало против переводов богослужения и священных текстов на славянский язык?
- потому что они вообще выступали против проповеди среди язычников;
- потому что боялись, что Кирилл или Мефодий будут претендовать на папский престол;
- потому что не считали славянский язык предназначенным для богослужения.

7. Какую азбуку составили Кирилл и Мефодий?
- только кириллицу;

8. Святой Мефодий преставился, будучи в сане…
- архиепископа Моравского;
- епископа Паннонии;
- епископский сан был с него снят;

9. Кто из учеников братьев перевел Цветную Триодь?
- Горазд Охридский;
- Климент Охридский;
- Цветную Триодь перевел сам святой равноапостольный Кирилл.
10. Где впервые начали праздновать 11 (24) мая день памяти свв. Кирилла и Мефодия?
- еще в Византийской империи, сразу по прославлении братьев;
- в Болгарии; - в Чехии;

11.Кто составил церковнославянскую азбуку?
- апостолы Петр и Павел
- преподобные Антоний и Феодосий
- равноапостольные Кирилл и Мефодий

12.Когда была составлена церковнославянская азбука?
- в 863 году
- в 764 году
- в 883 году

13.Почему церковнославянскую азбуку можно считать необычной?
- называния многих букв являются полноценными словами
- все буквы в ней похожи на иероглифы
- в ней очень мало букв

14.Как назывался первый памятник славянской письменности?
- Псалтирь
- Часослов
- Евангелие

15.Правильно ли называть нынешний церковнославянский язык «старославянским»?
- да, потому что мы сейчас им не пользуемся
- нет, потому что этот язык является богослужебным
- да, потому что так считают филологи

Перечень вопросов для самоподготовки:
1. Из какого города были родом братья Кирилл и Мефодий?
2. Какая разница в возрасте была между братьями?
3. Какое прозвище было у Кирилла и за что он его получил?
4. Назовите 5 городов, в которых братьям установлены памятники.
5. «Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия»: откуда взята эта запись?
6. Почему этот праздник одинаково торжественно отмечают как в России, так и, к примеру, в Болгарии, в Македонии, в Хорватии?
7. Продолжите знаменитую фразу Кирилла: «Немощен я телом и болен, но с радостью пойду в моравскую землю, ибо просвещение народа без письмен его языка подобно …..»
8. Какой алфавит был взят братьями за основу славянской азбуки?
9. Какой город России стал постоянным центром празднования Дня славянской письменности и культуры с 2010 года? 10. Почему так говорят : «Ходить фертом»,
«прописать ижицу», «начать с красной строки»?
11. Назовите современные однокоренные слова древнеславянского слова «рцы».
12. Что объединяет слова «добро», «живот», «земля»?

6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации.
Вопросы к зачету:

1 Славянские языки, место среди них старославянского языка.
2 Славяне и славянские языки. Вопрос о прародине славян.
3 Общеславянский язык, его отношение к индоевропейскому праязыку. Сравнительно-исторический метод языкознания.
4 Вопрос о начале славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия. Народно-разговорная основа старославянского языка.
5 Славянские азбуки, их происхождение.
6 Глаголические и кириллические памятники старославянской письменности.
7 Характеристика кириллицы со стороны буквенного состава (сравнительно с современным русским письмом).

8 Гласные в начале слова. Система индоевропейских гласных, их качество и количество.
9 Основные фонетические законы праславянского языка.
10 Дифтонги праславянского языка и их судьба.
11 Дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными и их
преобразование в праславянском языке.
12 Качественные и количественные чередования гласных звуков.
13 Дифтонгические и позиционные чередования звуков.
14 Первая и вторая палатализации заднеязычных согласных.
15 Система согласных звуков в старославянском языке. Их классификация.
16 Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
17 Система гласных старославянского языка. Гласные в начале слова.
18 Характеристика указательных местоимений и их склонение. Происхождение н в основе косвенных падежей местоимений.
19 Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Именные и членные формы прилагательных. Образование полных прилагательных и особенности их склонения.
20 Степени сравнения имен прилагательных.
21 Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.
22 Две основы глагола. Классы глаголов.
23 Настоящее время глаголов. Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов.
24 Аорист, его грамматическое значение. Виды аориста, их образование и спряжение.
25 Имперфект, его грамматическое значение. Образование имперфекта и особенности спряжения.
26 Перфект, его значение. Образование и спряжение перфекта.
27 Плюсквамперфект, его значение и образование. Особенности спряжения плюсквамперфекта.
28 Формы будущего времени глагола, их образование и спряжение.
29 Условное наклонение глагола. Его образование и спряжение.
30 Повелительное наклонение в старославянском языке. Его образование и спряжение.
31 Инфинитив и супин в старославянском языке. Их значение и образование.
32 Причастия старославянского языка. Их образование и спряжение.
33 Особенности употребления сказуемого в старославянском языке.
34 Оборот "дательный самостоятельный" в старославянском языке.

Итоговый тест
1. Кто из братьев был старше?
- Кирилл;
- Мефодий;
- они были близнецами.

2. Какой город считается родиной братьев Кирилла и Мефодия?
- Константинополь;
- Преслав;
- Фессалоники.

3. Какие имена святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий носили в миру?
- Константин и Михаил;
- Петр и Павел;
- Борис и Глеб.

4. В какой славянской стране Кирилл и Мефодий занимались просвещением?
- Польша;
- Паннония ;
- Сербия.

5. Какая из азбук имела греческое происхождение?
- глаголица;
- кириллица ;
- они обе были созданы на основе греческого алфавита.

6. Почему немецкое духовенство противодействовало деятельности Кирилла и Мефодия?
- не видели смысла в проповеди среди язычников;
- боялись потерять своих сторонников;
- потому что славянский язык в то время не был каноническим.

7. О каком каллиграфическом письме идет речь применительно к кириллице?
- о вязи;
- об уставном письме;
- дивани.

8. Какая буква из кириллицы символизирует телесное наказание?

- ферт;
- аз.

9. С помощью какой буквы кириллицы в давние времена характеризовали человека?
- аз;
- ферт;
- пси.

10. Что означает дата 24 мая?
- День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия;
- День славянской письменности и культуры ;
- День основания «славянского мира».

11. На территории какого современного государства братья Кирилл и Мефодий начали просвещение славян?
- на территории Венгрии;
- на территории Венгрии, Словакии и Чехии;
- на территории Польши.

12. Как называлось княжество, на территории которого Кирилл и Мефодий начали просвещение славян?
- Великое Княжество Моравское,
- Княжество Лихтенштейн,
- Великопермское княжество.

13. Кто оказывал противодействие просветительской деятельности Кирилла и Мефодия?
- местное население,
- власти,
- германское духовенство.

14. В результате чего Кириллу и Мефодию было разрешено проводить богослужения на славянском языке, в храмах на амвоне могли в того момента присутствовать книги и на греческом, и на славянском языках?
- визита Кирилла и Мефодия в Папе Римскому,
- переговоров с германским духовенством,
- переговоров с князем.

15. Назовите год создания славянской азбуки «от сотворения мира».
- 5856 год,
- 6363 год,
- 2324 год.

16. Назовите год создания славянской азбуки от Рождества Христова.
- 564 год,
- 730 год,
- 863 год.

17. Старославянский язык относится к
- группе восточнославянских языков,
- группе западнославянских языков,
- группе южнославянских языков.

18. Основная причина создания славянской письменности – это:
- принятие славянами христианства,
- укрепление статуса Великой Моравии в Центральной Европе,
- приход князя Ростислава к власти в Великой Моравии.

19. На иконах святые Кирилл и Мефодий всегда изображаются с:
- азбукой,
- книгой,
- глобусом.

20. Основные сведения о создании славянской письменности нам стали известны из:
- трактата «О письменахъ»,
- Азбучной молитвы,
- «Повести временных лет»,
- Ассеманиева евангелия.

6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
Учебным планом не предусмотрено

6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по работе с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Работа с рекомендованной литературой:

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов: - план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения, - текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника, - свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом, - тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу. В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы; фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы; решение задач и упражнений по образцу; решение вариантных задач и упражнений; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности. выполнение контрольных работ; работу с тестами. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради. Все письменные задания выполнять в рабочей тетради. Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические рекомендации по подготовке к лабораторным работам

Лабораторные работы представляют одну из форм освоения теоретического материала с одновременным формированием практических навыков в изучаемой дисциплине. Их назначение – углубление проработки теоретического материала, формирование практических навыков путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к лабораторным работам включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу. Непосредственное проведение лабораторной работы предполагает: изучение теоретического материала по теме лабораторной работы (по вопросам изучаемой темы); выполнение необходимых расчетов и экспериментов; оформление отчета с заполнением необходимых таблиц, построением графиков, подготовкой выводов по проделанным экспериментам и теоретическим расчетам; по каждой лабораторной работе проводится контроль: проверяется содержание отчета, проверяется усвоение теоретического материала. Контроль усвоения теоретического материала является индивидуальным.

Методические указания по выполнению отчёта к лабораторным работам

Основным требованием по выполнению лабораторных и практических работ является полное исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения и профессиональной подготовки студентов.

Методические указания обеспечивают комплексный подход в учебной работе студентов, единство и преемственность требований к оформлению результатов работы на разных этапах обучения. С единых позиций приведены основные требования по структуре, оформлению и содержанию отчета по лабораторным и практическим работам.

Структура отчёта:

- цель работы;
- краткие теоретические сведения;

- ход выполнения работы;
- выводы.
Дополнительными элементы:
- приложения;
- библиографический список.
Требования к содержанию отчёта:
1. Титульный лист
В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения.
В среднем поле указывается вид работы, в данном случае лабораторная или практическая работа с указанием курса, по которому она выполнена, и ниже ее название. Название работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.
Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы и группу учащегося, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы преподавателя, принявшего работу.
В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).
2. Цель работы должна отражать тему работы, а также конкретные задачи, поставленные студенту на период выполнения работы. По объему цель работы в зависимости от сложности и многозадачности работы составляет от нескольких строк до 0,5 страницы.
3. Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемой в работе темы. Материал раздела не должен копировать содержание методического пособия или учебника по данной теме, а ограничивается изложением основных понятий, требующихся для дальнейшей обработки полученных результатов. Объем литературного обзора не должен превышать 1/3 части всего отчета.
4. Ход выполнения работы. В данном разделе подробно излагается методика выполнения работы, процесс получения данных и способ их обработки. Если используются стандартные пакеты компьютерных программ для обработки экспериментальных результатов, то необходимо обосновать возможность и целесообразность их применения, а также подробности обработки данных с их помощью.
5. Выводы по работе - кратко излагаются результаты работы, полученные в результате выполнения работы, а также краткий анализ полученных результатов.
Отчет по лабораторной работе оформляется на листе формата А4. Допускается оформление отчета по лабораторной работе в электронном виде средствами Microsoft Office. Текст работы должен быть напечатан через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 12. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10, нижнее – не менее 20 и верхнее – не 15 мм.
Для защиты лабораторной работы студент должен подготовить отчет, провести самостоятельную работу, иметь отметку о проверенном отчете.
Результаты определяются по пятибалльной системе оценок.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат – письменная работа объемом 8–10 страниц. Это краткое и точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы. Тему реферата студент выбирает из предложенных преподавателем или может предложить свой вариант. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Содержание темы излагается объективно от имени автора. Функции реферата. Информативная, поисковая, справочная, сигнальная, коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата и для каких целей их использует. Требования к языку реферата. Должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.
Структура реферата:
1. Титульный лист
2. Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.
4. Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала. В случае если используется чья-либо неординарная мысль, идея, то обязательно нужно сделать ссылку на того автора, у кого взят данный материал.
5. Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.
6. Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных. Общие требования к построению, содержанию и оформлению».
При проверке реферата оцениваются:
 знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
 характеристика реализации цели и задач исследования;
 степень обоснованности аргументов и обобщений;
 качество и ценность полученных результатов;
 использование литературных источников;
 культура письменного изложения материала;
 культура оформления материалов работы.
Правила написания научных текстов (реферат, дипломная работа):
Здесь приводятся рекомендации по консультированию студентов относительно

данного вида самостоятельной работы. Во время консультаций руководителю следует предложить к обсуждению следующие вопросы.
• Какова истинная цель Вашего научного текста – это поможет Вам разумно распределить свои силы и время.
• Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
• Начинать писать серьезную работу следует не раньше, чем возникнет ощущение, что по работе с источниками появились идеи, которыми можно поделиться.
• Должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).
• Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно, а также стремясь структурировать свой текст.
• Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольная работа выполняется по вариантам. На бланке указывается факультет, курс, группа, ФИО студента. Вопросы строятся на основе тестовых и ситуативных заданий. В тестовых заданиях, выбирается правильный(ые) ответ(ы). При решении ситуативных заданий выбирается правильная последовательность действий в рассматриваемой ситуации. Проверка контрольной работы позволяет выявить и исправить допущенные студентами ошибки, указать, какие вопросы дисциплины ими недостаточно усвоены и требуют доработки. Студент должен внимательно ознакомиться с письменными замечаниями преподавателя и приступить к их исправлению, для чего еще раз повторить соответствующий материал.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:
- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.
Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.
Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации по устному опросу/самоподготовке

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств. В случае необходимости следует рекомендовать еще раз внимательно разобраться в материале. Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако преподавателю следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы является подготовка к семинарским занятиям. Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала. Семинар – это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания, то главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли.

Методические рекомендации по подготовке к эссе

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 500-700 слов, посвященное какой-либо значимой классической либо современной проблеме в определенной теоретической и практической области. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей. Цели написания эссе – научиться логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь; работать над углублением и систематизацией своих философских знаний; овладеть способностью использовать основы знаний для формирования мировоззренческой позиции. Приступая к написанию эссе, изложите в одном предложении, что именно вы будете утверждать и доказывать (свой тезис). Эссе должно содержать ссылки на источники. Оригинальность текста должна быть от 80% по программе антиплагиата.

Методические рекомендации по подготовке к докладу

Для подготовки доклада необходимо выбрать актуальную тему. Желательно, чтобы тема была интересна докладчику и вызывала желание качественно подготовить материалы. Подготовка доклада предполагает: определение цели доклада; подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада; составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.
Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения. Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.
Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
Цель собеседования: проверка усвоения знаний; умений применять знания; сформированности профессионально значимых личностных качеств.
Подготовка к собеседованию предполагает повторение пройденного материала и приобретение навыка свободного владения терминологией и фактическими данными по определенному разделу дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тестирование – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний обучающихся, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у обучающегося в процессе изучения учебного материала. Однако тестирование не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у обучающегося стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Зачет завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение обучающегося использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи тестирования при ответах на экзаменационные вопросы. Тестирование может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка к тестированию начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения тестирования. Как правило, на самостоятельную подготовку к тестированию обучающемуся отводится 2-3 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников. Тестирование проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым обучающимся или беседы в небольших группах (3-5 человек). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект.

Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Проведение тестирования позволяет обучающемуся приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой при подготовке к промежуточной аттестации.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине. Экзаменационная сессия – это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 2-4 дня, в течение студент систематизирует уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студенты должны быть ознакомлены с основными требованиями и получить ответы на возникающие в процессе подготовки вопросы. Необходимо ориентировать студентов на систематическую подготовку к занятиям в течение семестра, что позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

В ходе подготовки к зачету студент, в первую очередь, должен систематизировать знания, полученные в ходе изучения дисциплины. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:
- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- учебниками, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.
После этого у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и лабораторных занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература	
7.1.1. Основная литература	
Л.1.1	Турбин Г. А., Шулежкова С. Г. Старославянский язык [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 216 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998
7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства	
7.2.1	Kaspersky Endpoint Security
7.2.2	Microsoft Office 2013 Standard
7.2.3	Microsoft Windows 10
7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет	
7.3.1	Электронно-библиотечная система "Лань". Режим доступа: https://e.lanbook.com/
7.3.2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн". Режим доступа: https://biblioclub.ru/
7.3.3	Электронно-библиотечная система "BOOK.ru". Режим доступа: https://book.ru/
7.3.4	"Электронная библиотека учебников" . Режим доступа: http://studentam.net/
7.3.5	Электронные библиотеки, словари, энциклопедии. Режим доступа: https://gigabaza.ru/
7.3.6	Электронно-библиотечная система "polpred". Режим доступа: https://polpred.com/
7.3.7	Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/
7.3.8	Большой экономический словарь онлайн. Режим доступа: https://rus-big-economic-dict.slovaronline.com/
7.3.9	Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library). Режим доступа: http://www.vlib.org/
7.3.10	Научная электронная библиотека "eLIBRARY.RU". Режим доступа: https://www.elibrary.ru/
7.3.11	Научная электронная библиотека "КиберЛенинка". Режим доступа: https://cyberleninka.ru/
7.3.12	Научное наследие России. Режим доступа: http://e-heritage.ru/
7.3.13	Сайт национального открытого университета "ИНТУИТ". Режим доступа: https://intuit.ru/
7.3.14	Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: http://pravo.gov.ru/
7.3.15	Российский портал открытого образования. Режим доступа: https://openedu.ru/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	Адрес: 109004, г. Москва, ул. Земляной Вал, д.73: аудитория 1-104 - Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации : Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Доска 2в1 меловая, маркерная); Процессор стационарный; Проектор переносной

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы
Руководитель ОПОП
заведующая кафедрой, канд. экон. наук, доц. Миргородская М.Г._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Теологии

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой Чайкин Т._____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Финансов, бухгалтерского учета и экономической безопасности

Протокол от __ _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой Миргородская М.Г._____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы
Руководитель ОПОП
заведующая кафедрой, канд. экон. наук, доц. Миргородская М.Г._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Теологии

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Чайкин Т._____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Финансов, бухгалтерского учета и экономической безопасности

Протокол от __ _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Миргородская М.Г._____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы
Руководитель ОПОП
заведующая кафедрой, канд. экон. наук, доц. Миргородская М.Г._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Теологии

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Чайкин Т._____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Финансов, бухгалтерского учета и экономической безопасности

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой Миргородская М.Г._____

==========

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы
Руководитель ОПОП
заведующая кафедрой, канд. экон. наук, доц. Миргородская М.Г._____

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

Теологии

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Чайкин Т._____

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры

Финансов, бухгалтерского учета и экономической безопасности

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой Миргородская М.Г._____